



## Jubilej videmskega zbora

### NAŠIH 50 LET

Mešani pevski zbor Kulturnega društva "Franceta Prešerna" Videm pri Ptujju je dopolnil zlati jubilej, 50 let. Slavnostni koncert videmskega zbora je bil 28. aprila v Vidmu s podelitvijo jubilejnih Gallusovih značk in posebnih priznanj ter zahval, ki jih društvo podelilo najzaslužnejšim pevcem in pevkam zbora. Ob jubileju je zbor izdal tudi zgoščenko, na kateri je 27 skladb in služi za promocijo zbora, naprodaj pa je pri Antonu Sedlašku v Vidmu.

Nekaj misli o zboru so zapisali:

### PEVCEM MePZ VIDEM OB 50-LETNICI

Ob reki Dravinji, ki razmejuje haloški in ravninski del našega ožjega življenjskega prostora, so bili že pred stoletji dani najugodnejši pogoji za nastanek in razvoj kraja, v katerem so lahko zagotovili možnosti za svoj obstoj gostilničarji, trgovci, peki, kovači, lončarji, sodarji itd. Z njimi se je razvijalo tudi posvetno in kulturno življenje.

KD Franceta Prešerna Videm z vsemi svojimi sekcijami že desetletja poustvarja, skrbi za družbeno, družabno življenje v domačem in širšem okolju in sprejema ljudi, ki imajo dar, sposobnosti, želje duhovno bogatiti sebe in z rezultati dela dvigovati kvaliteto vsakdanjika, kvaliteto življenja.

*Mešani pevski zbor praznuje.  
Petdeset let!*

Petdeset let vaj, petdeset let nastopov, gostovanj, petdeset let dela, petdeset let druženja! To zmorejo le navdušenci, to zmorejo dobri prijatelji, to zmorejo le odlični pevci.

Naj vam jubilej da novih moči, pokaže nove cilje in dokaže, da je Videm na vas ponosen!

*Še mnogo let ubranega petja!*

*Boris Novak,  
predsednik Odbora za družbene  
dejavnosti*



25 let zborovskega petja

### OB ZLATEM JUBILEJU

Marsikatera lepota krasi naše življenje, na vsakem koraku nas razveseli. Tu je nemirna voda, ki se preliva prek kamnov; tam je vitko drevo, katerega veje šume v vetru; nekje v daljavi pozvanja zvon, da človek v mislih kar vidi belo cerkev na hribu, pa čeprav je morda v tistem trenutku skrita njegovim očem; pred nami so valovi žita, ki se priklanajo vetru ...

Tisoče je lepota. Mnoge je ustvarila narava, mnoge so delo človekovih naporov. In ena najlepših stvaritev je glasba. Spremlja nas pri delu, ko daje ritem pridnim rokam, in pri počitku, ko dovoli mislim, da v njeni družba splavajo kdove kam; spremlja nas v veselju, ko še vzbudi radostno bitje našega srca, in v žalosti, ko s svojo nežnostjo obriše marsikatero solzo; spremlja nas v otroštvu, ko plešemo svoj prvi ringaraja, in v zrelih letih, ko z njo obujamo spomine na svetle trenutke svojega življenja ...

Najbrž ni nikogar, ki se ne bi nikdar srečal z glasbo, redki pa so, ki jim je dano, da jo ustvarjajo. Kot avtorji skladb, kot izvajalci melodij na instrumentih ali kot pevci. Človeški glas je najlepši instrument. Vsakdo lahko kupi klavir ali kitaro ali gosli in se nauči odigrati nekaj osnovnih melodij; nihče pa ne more kupiti lepega glasu.

Tudi zato je človeški glas tako dragocen instrument in so tisti, ki ga imajo, lahko nanj posebej ponosni. Škoda bi bilo, če tega daru narave ne bi izrabili za to, da razveselijo sebe in druge.

Kdor ni nikoli sodeloval pri dejavnosti, ki zahteva usklajeno delo več ljudi, ne more docela razumeti, koliko naporov je potrebnih, da se trideset ali več glasov zlije v ubrano celoto; koliko ur, prebitih na vajah, zahteva pesem, da potem zazveni v sozvočju, ki seže do srca. Zato hvala našim pevcem, ki nas s svojimi glasovi razveseljujejo že pol stoletja! Hvala tistim, ki so jim pri tem trudu že pet desetletij pomagali kot zborovodje! In hvala vsem tistim, ki so znali ceniti njihovo prizadevanje ter so z veseljem prisluhnili pevcem našega kulturnega društva. Naj bo tako še naslednjih petdeset let!

*Jože Šmigoc,  
predsednik kulturnega društva*

### MAKS VAUPOTIČ - LEGENDA VIDEMSKEGA ZBORA

Maks Vaupotič (po domače Petelinov Maks iz številne Vaupotičeve družine v Lancovi vasi) je konec leta 1950 v Vidmu ustanovil tamburaški orkester, katerega vodja in učitelj je bil. Na prigovarjanje Terezije Mohorko je leta



1951 pričel voditi še mešani pevski zbor Videm.

Leta 1952 je Maks zapustil Kidričevo, čeprav je še občasno dirigiral tamkajšnjemu pevskeemu zboru in zboru ptujskih upokoјencev, kar nekaj časa pa je vodil zbora v Kungoti in Trničah na Dravskem polju.

Najbolj ga je privlačilo delo doma, v Vidmu, saj je v zboru sodelovala vsa njegova družina: žena, sin in hči, ki prepeva še danes, glasbeno zelo dejavna pa je tudi njegova vnučinja.

Maksovo prizadevno delo na kulturnem, še posebej glasbenem področju ni ostalo neopaženo. Za svoje dolgoletno, z uspehi izredno bogato delovanje je prejel številna priznanja, med drugimi oljenko, zlato plaketo in Gallusovo priznanje.

## RAD OSTANI, KJER POJO, HUDOBNI PESMI NIMAJO

Dekleta in gospe, mladeniči in gospodje, prvi zborovodja gospod Maks Vaupotič, ki je uvedel način zborovskega petja in postavil prave navade in običaje pevskih zborov, se današnjega dne, ko vstopate v zlato dobo zborovskega petja, lahko prisrčno veseli. Ker so gospoda Vaupotiča premagala leta, pevski zbor KD Franceta Prešerna že nekaj let uspešno vodi gospod Jože Barin Turica, diplomant Pedagoške akademije v Mariboru.

Pevski zbor je v dobi svojega obstoja nastopal na mnogih koncertih in raznih prireditvah ne le v svojem kraju, temveč gostoval tudi v drugih krajih, kjer so ljudje radi poslušali njegove pevce z dobrimi soprani in solistko, alti, tenorji, basi in dobrim baritonistom.

Novemu zborovodji želim mnogo podobnih uspehov, saj mu je prejšnji zborovodja gospod Vaupotič zapustil kompleten zbor s popolnim ženskim in popolnim moškim zborom. Poznam sposobnosti gospoda Jožeta Barina Turice, zato gledam na uspešnost zbora KD Franceta Prešerna z optimističnimi očmi.

*Vsem iskrene čestitke!*

*Prof. MM JOŽE GREGORC*

## DRUŽI NAS PESEM

Mešani pevski zbor Kulturnega društva Franceta Prešerna Videm pri Ptujju sem prevzel od prejšnjega zborovodje gospoda Maksa Vaupotiča, ki ga je vodil do tedaj 45 oziroma 44 let; delo z zborom, tudi moškim in ženskim, sem prevzel na prošnjo pevcev v letu, ko je mešani pevski zbor praznoval 45 let delovanja. To je bil tudi vzrok, da so me povabili, da prevzamem zborovodstvo njihovega zbora. V začetku sem menil, da bo to samo za jubilejno leto, a glej, že je tu 50-letnica zbora.

Ko sem se odločil, da se odzovem povabilu za vodenje zbora, me je k temu napeljalo kar nekaj ugotovitev: dobra, enakomerna zasedba glasov,

zvočnost, barvitost glasov in usklajenost. To je bila dobra iztočnica, ki sem ji, upam, v teh petih oziroma šestih letih tudi sam nekaj dodal.

Pevkam in pevcem želim še naprej mnogo veselja, zadovoljstva in glasbenih pevskih užitkov, poslušalcem pa prijetne trenutke ob poslušanju petja videmskih pevk in pevcev.

*Jože Barin - Turica,  
zborovodja*



## DOBITNIKI GALLUSOVH ZNAČK

**BRONASTE:**  
(od 5 do 15 let)

**Marjan Mohorko, Jurovci  
Majda Štrafela, Videm**

**SREBRNE:**  
(od 15 do 25 let)

**Milica Bedrač, Pobrežje  
Anton Horvat, Pobrežje  
Mirko Rihtarič, Dravinjski  
Vrh**

**Jože Hrga, Šturmovci  
Slavko Kmetec, Jurovci  
Anton Krsnik, Popovci**

**ZLATE:**  
(od 25 let naprej)

**Marinka Čeh, Videm  
Ančka Selak, Videm  
Marija Robar, Videm  
Franc Spevan, Jurovci**

*Zbor je prejel še posebno priznanje občine Videm, podelil pa ga je župan Franc Kirbiš.*



*Naših 50 let (sedanji in nekdanji pevci skupaj v pesmi)*